

बी. ए. भाग - एक

सेमेस्टर - I

सत्र 2016-17

2017-18

संस्कृत  
(ग्राम-प्रश्न-पत्र)  
नाटक, व्याकरण और अनुवाद  
(पेपर कोड-13001)

पूर्णांक 100  
(९०) 80 + 10 = 20

अंक 20  
अंक 15

इकाई-1 स्वप्नवासवदत्तम् - व्याख्या -

इकाई-2 समीपात्मक प्रश्न -

इकाई-3 सुनन्त (शब्द) राम, गति, भानु, पितृ, करिच भूभूत, कर्तु, चन्द्रमस, भगवत्, आत्मन्, लजा, मति, नदी, धेनु, वधु, मातृ, फल, वारि, मधु, वाच, रात्रि, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, जगत्, अस्मद् तथा युष्मद् एक, द्वि, त्रि, चतुर वचन तिङन्त (धातु, रूप) म्वादि, दिवादि, तुदादि, चुदादि, इन चार वर्णों के धातुओं के लट, लोट, लृट् और विधिलिङ्लकारों के रूप एवं अस और कृ धातुओं के भी लकार के

इकाई-4 प्रत्याहार, संज्ञा तथा सन्धि और विभक्त्यर्थ -

इकाई-5 हिन्दी से संस्कृत में 10 वाक्यों का अनुवाद -

1. रचनानुवाद कौमुदी
2. संस्कृतस्य व्यावहारिक स्वरूपम्
3. संस्कृत व्याकरण
4. शुकनासोपदेश
5. संस्कृत में अनुवाद कैसे करें
6. आधुनोप व्याकरणम्

- डॉ. कपिल देव द्विवेदी
- डॉ. नरेन्द्र, श्री अरविन्द आश्रम,
- श्री घर वसिष्ठ
- मोती लाल बनारसीदास
- उमाकान्त मिश्र काशी, नास्ती भवन पटना. 1971

7. लघु सिद्धांत कौमुदी
8. संस्कृत निबन्ध (लकार)

- डॉ. श्रीगती पुष्पा दीक्षित, अन्वस्य - पाणिनीय शोध संस्थान गौड़गिरि, निलासपुर (ब. ग.)
- श्री शारदा रज्जुल रॉय - 1954
- डॉ. शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन दिल्ली - 1977 द्वितीय संस्करण

B.A.T

संस्कृत

सेमेस्टर - II

2016-17

2017-18

(द्वितीय प्रश्न पत्र)  
गद्य, कथा एवं साहित्य इतिहास  
(पेपर कोड-13002)

पूर्णांक 80  
(+ 20) = 100

अंक 20  
अंक 20  
अंक 10  
अंक 20  
अंक 10

इकाई-1 शुकनासोपदेश (व्याख्या) -

इकाई-2 हितोपदेश (मित्रलाभ) (व्याख्या) -

इकाई-3 शुकनासोपदेश व हितोपदेश के समीपात्मक प्रश्न -

इकाई-4 संस्कृत, नाटक एवं कथा साहित्य का इतिहास -

इकाई-5 प्रमुख कवियों का प्रमुख परियचं : महाकवि कालीदास, महाकवि भाष, महाकवि भारवि, महाकवि श्रीहर्ष, महाकवि अंबिकादत्त व्यास -

1. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास
3. हितोपदेश मित्रलाभ

- डॉ. राधा वल्लभ, वि. वि. प्रकाशन, सागर
- पं. गुरुदेव उपाध्याय
- मोतीलाल बनारसीदास काशी अथवा चौखम्बा प्रकाशन, काशी

Khus  
08-12-16

Fale  
8/12/16

Prabhu  
8/12/16

Handwritten signature and initials

Handwritten signature and initials

Handwritten signature and initials

B.A. Dya

संस्कृत

प्रथम प्रश्न पत्र

नाटक, व्याकरण तथा रचना

पेपर कोड-13003

सेमेस्टर-III

सन 2016-17

2017-18

इकाई-1

नागानन्द नाटक (श्री हर्ष)

1. दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या
2. ससंदर्भ दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई-2

नागानन्द-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3

व्याकरण-लघुसिद्धान्त कौमुदी

कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

इकाई-4

व्याकरण-लघुसिद्धान्त कौमुदी

समास प्रकरण

इकाई-5

वाक्य रचना

व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित पाँच संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना

Kua  
08/12/16

008/11  
9/12

Kalop  
8/12/16

Hlosh  
8/12/16

H  
D

B.A. Dyt  
संस्कृत

सैमेस्टर - IV

बसन् 2016-17

2017-18

~~द्वितीय वर्ष~~ सैमेस्टर

पद्य तथा साहित्येतिहास

पेपर कोड-13004

काई-1

रघुवंशमहाकाव्य-द्वितीय सर्ग

1. दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या
2. एक श्लोक की अनुवाद

काई-2

रघुवंशमहाकाव्य-समीक्षात्मक प्रश्न

काई-3

नीतिशतक (भर्तृहरि)

दो श्लोकों का व्याख्यो

काई-4

साहित्येतिहास

महाकाव्य तथा गद्य काव्य-

रघुवंश, कुमार संभव, बुद्ध चरित, सौन्दरनन्द, पद्य चूडामणि, सुग्रीव वध, किरातार्जुनीयम, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीय चरित, हरविजय, नवसाहस्रांकचरित, विक्रमांकदेव चरित, राजतरंगिणी, वासवदत्ता, दशकुमार चरित, कादम्बरी, हर्षचरित, तिलकमंजरी, गद्य चिन्तासणी, शिवराज विजय।

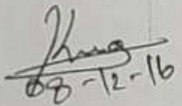
इकाई-5

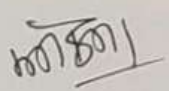
साहित्येतिहास

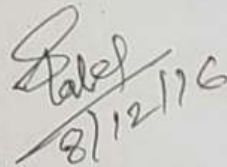
गीतिकाव्य, मुक्तक तथा कथा साहित्य-

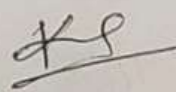
शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुकशतक, गीतगोविन्द, भासिनीविलास, पंचलहरी, नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, वरदाम्बिका परिणय, पंचतन्त्र, हितोपदेश, बेताल पंचविंशति, शुकसप्तति, कथा सरित्सागर, वृहत्कथा मंजरी, कथामुक्ताबली, इक्षुगन्धा।

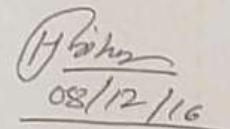
उल्लेखित कृतियों के रचियताओं का सामान्य परिचय अपेक्षित है।

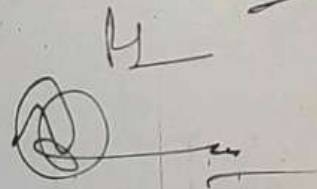
  
08-12-16



  
8/12/16



  
08/12/16



B.A. III

संस्कृत साहित्य

प्रश्नपत्र

नाटक, छन्द तथा व्याकरण

(पैपर कोड-0257) 13005

सेमेस्टर - V

2016-2017

2017-18 पूर्णांक - 75/100

(80+20)

इकाई-1	अभिज्ञान शाकुन्तलम् (कालिदास)	
1.	दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या	20
2.	एक श्लोक का अनुवाद (प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सातम अंक, व्याख्या हेतु, दूतपाठ - शेष अंक)	10
इकाई-2	अभिज्ञान शाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न	15
इकाई-3	निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, जाया, गालिनी, पिच्छीरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, हामरा, मन्दाप्रमत्ता।	15
इकाई-4	व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी कृदन्त प्रकरण तन्वत्, अनीयत्, यत्, न्यत्, न्यच्, शत्, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवत्, ष्वुल, वृच्, ल्युट, अण्	10
इकाई-5	व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी 1. तद्धित प्रत्यय अण्, बन्, ध्वञ्, त्व, ऋक्, इमिच्, ऋक्, अण्, मृत्तुप्, इनि, इत्च्, ईयसुन्, इष्टन्, तर्प्, तमप्, ष्य, यञ् 2. स्त्री प्रत्यय दाप्, डीप्, डीर्प्, डीन्।	10

अनुशंसित ग्रन्थ -

1.	शीघ्रनाथ व्याकरणम्	-	डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर
2.	लघुसिद्धान्त कौमुदी	-	श्रीधरानन्द शास्त्री
3.	संस्कृत हिन्दी कोश	-	वामन शिवराम आण्टे
4.	छन्दोगवर्ण	-	वाखनी प्रकाशन

प्रश्नपत्र द्वितीय

सेमेस्टर - VI

काव्य, अलंकार तथा निबन्ध

(पैपर कोड-0258)

13006

2016-17

2017-18

पूर्णांक - 75/100

80

20

इकाई-1	विश्वामित्राजुनीय (भारवि) प्रथम सर्ग दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या	
--------	---	--

20

King  
08-12-16

08/12/16

Rahul  
8/12/16

H. Kishan  
8/12/16

H

12

इकाई-2 किरातार्जुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3 मूलराभायणम् - बालगीक  
व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4 अलंकार -

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, स्वाभावोक्ति, काव्यालिङ्ग, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, वि-  
अपहृति, दृष्टांत, प्रतिवस्तुपमा, निदर्शना, यमक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अतन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान।  
टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्य दर्पण, अथवा काव्य प्रकाश से अध्ययन हैं, उदाहरण पा-  
से भी दिये जा सकते हैं।

इकाई-5 निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- |                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 1. संस्कृत निबन्ध शतकम् | - | डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. निबन्ध पारिजात       | - | डॉ. रजनीकान्त लहरी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी   |
| 3. रचनानुवाद कौमुदी     | - | डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |
| 4. प्रबन्ध रत्नाकर      | - | डॉ. रामशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |

kg  
08-12-16

kg

kg

kg

kg

kg  
8/12/16

kg  
08/12/16

बी. ए. भाग - एक

सेमेस्टर - I

सत्र 2016-17

2017-18

संस्कृत  
(ग्राम-प्रश्न-पत्र)  
नाटक, व्याकरण और अनुवाद  
(पेपर कोड-13001)

पूर्णांक 100  
(९०) 80 + 10 = 20

अंक 20  
अंक 15

इकाई-1 स्वप्नवासवदत्तम् - व्याख्या -

इकाई-2 समीपात्मक प्रश्न -

इकाई-3 सुनन्त (शब्द) राम, गति, भानु, पितृ, करिच भूभूत, कर्तृ, चन्द्रमस, भगवत्, आत्मन्, लजा, मति, नदी, धेनु, वधु, मातृ, फल, वारि, मधु, वाच, रात्रि, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, जगत्, अस्मद् तथा युष्मद् एक, द्वि, त्रि, चतुर वचन तिङन्त (धातु, रूप) म्वादि, दिवादि, तुदादि, चुदादि, इन चार वर्णों के धातुओं के लट, लोट, लृट और विधिलिङ्लकारों के रूप एवं अस और कृ धातुओं के भी लकार के

इकाई-4 प्रत्याहार, संज्ञा तथा सन्धि और विभक्त्यर्थ -

इकाई-5 हिन्दी से संस्कृत में 10 वाक्यों का अनुवाद -

अंक 20  
अंक 15  
अंक 10

1. रचनानुवाद कौमुदी - डॉ. कपिल देव द्विवेदी
2. संस्कृतस्य व्यावहारिक स्वरूपम् - डॉ. नरेन्द्र, श्री अरविन्द आश्रम,
3. संस्कृत व्याकरण - श्री घर वसिष्ठ
4. शुकनासोपदेश - मोती लाल बनारसीदास
5. संस्कृत में अनुवाद कैसे करें - उमाकान्त मिश्र साहू, नास्ती भवन पहना. 1971
6. आधुनिक व्याकरणम् - डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित, अन्वस्य - पाणिनीय शोध संस्थान, गौड़घाट, निलासपुर (ब. ग.)
7. लघु सिद्धान्त कौमुदी - श्री शारदा रज्जुल रॉय - 1954
8. संस्कृत निबन्ध (लकार) - डॉ. शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन दिल्ली - 1977 द्वितीय संस्करण

B.A.T

संस्कृत

सेमेस्टर - II

2016-17

2017-18

(द्वितीय प्रश्न पत्र)  
गद्य, कथा एवं साहित्य इतिहास  
(पेपर कोड-13002)

पूर्णांक 80  
(+ 20) = 100

अंक 20  
अंक 20  
अंक 10  
अंक 20  
अंक 10

इकाई-1 शुकनासोपदेश (व्याख्या) -

इकाई-2 हितोपदेश (मित्रलाभ) (व्याख्या) -

इकाई-3 शुकनासोपदेश व हितोपदेश के समीपात्मक प्रश्न -

इकाई-4 संस्कृत, नाटक एवं कथा साहित्य का इतिहास -

इकाई-5 प्रमुख कवियों का प्रमुख परियचं : महाकवि कालीदास, महाकवि भाष, महाकवि भारवि, महाकवि श्रीहर्ष, महाकवि अंबिकादत्त व्यास -

1. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधा वल्लभ, वि. वि. प्रकाशन, सागर
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं. बलदेव उपाध्याय
3. हितोपदेश मित्रलाभ - मोतीलाल बनारसीदास काशी अथवा चौखम्बा प्रकाशन, काशी

Khus  
08-12-16

KE

Kale  
8/12/16

KE

Prabhu  
8/12/16

B.A. Dya

संस्कृत

प्रथम प्रश्न पत्र

नाटक, व्याकरण तथा रचना

पेपर कोड-13003

सेमेस्टर-III

सन 2016-17

2017-18

इकाई-1

नागानन्द नाटक (श्री हर्ष)

1. दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या
2. ससंदर्भ दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई-2

नागानन्द-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3

व्याकरण-लघुसिद्धान्त कौमुदी

कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

इकाई-4

व्याकरण-लघुसिद्धान्त कौमुदी

समास प्रकरण

इकाई-5

वाक्य रचना

व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित पाँच संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना

~~Kua~~  
08/12/16

~~Kua~~  
08/12/16

~~Kua~~  
08/12/16

~~Kua~~  
08/12/16

~~Kua~~  
08/12/16

B.A. Dyt  
संस्कृत

सैमेस्टर - IV

बसन् 2016-17

2017-18

~~द्वितीय वर्ष~~ सैमेस्टर

पद्य तथा साहित्येतिहास

पेपर कोड-13004

काई-1

रघुवंशमहाकाव्य-द्वितीय सर्ग

1. दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या
2. एक श्लोक की अनुवाद

काई-2

रघुवंशमहाकाव्य-समीक्षात्मक प्रश्न

काई-3

नीतिशतक (भर्तृहरि)

दो श्लोकों का व्याख्यो

काई-4

साहित्येतिहास

महाकाव्य तथा गद्य काव्य-

रघुवंश, कुमार संभव, बुद्ध चरित, सौन्दरनन्द, पद्य चूडामणि, सुग्रीव वध, किरातार्जुनीयम, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीय चरित, हरविजय, नवसाहस्रांकचरित, विक्रमांकदेव चरित, राजतरंगिणी, वासवदत्ता, दशकुमार चरित, कादम्बरी, हर्षचरित, तिलकमंजरी, गद्य चिन्तासणी, शिवराज विजय।

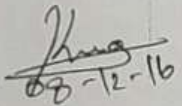
इकाई-5

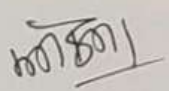
साहित्येतिहास

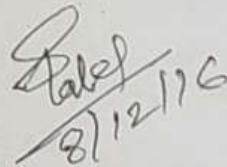
गीतिकाव्य, मुक्तक तथा कथा साहित्य-

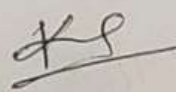
शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुकशतक, गीतगोविन्द, भासिनीविलास, पंचलहरी, नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, वरदाम्बिका परिणय, पंचतन्त्र, हितोपदेश, बेताल पंचविंशति, शुकसप्तति, कथा सरित्सागर, वृहत्कथा मंजरी, कथामुक्ताबली, इक्षुगन्धा।

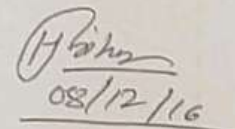
उल्लेखित कृतियों के रचियताओं का सामान्य परिचय अपेक्षित है।

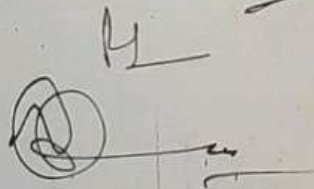
  
08-12-16



  
8/12/16



  
08/12/16





B.A. III

संस्कृत साहित्य

प्रश्नपत्र

नाटक, छन्द तथा व्याकरण

(पैपर कोड-0257) 13005

सेमेस्टर - V

2016-2017

2017-18 पूर्णांक - 75/100

(80+20)

इकाई-1	अभिज्ञान शाकुन्तलम् (कालिदास)	
1.	दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या	20
2.	एक श्लोक का अनुवाद (प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सातम अंक, व्याख्या हेतु, दूतपाठ - शेष अंक)	10
इकाई-2	अभिज्ञान शाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न	15
इकाई-3	निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, जाया, गालिनी, पिच्छीरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, हामरा, मन्दाप्रमत्ता।	15
इकाई-4	व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी कृदन्त प्रकरण तन्वत्, अनीयत्, यत्, न्यत्, न्यच्, शत्, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवत्, ष्वुल, वृच्, ल्युट, अण्	10
इकाई-5	व्याकरण - लघुसिद्धान्त कौमुदी 1. तद्धित प्रत्यय अण्, बन्, ध्वञ्, त्व, ऋक्, इमिच्, ऋक्, अण्, मृत्तुप्, इनि, इत्च्, ईयसुन्, इष्टन्, तर्प्, तमप्, ष्य, यञ् 2. स्त्री प्रत्यय टाप्, डीप्, डीर्प्, डीन्।	10

अनुशंसित ग्रन्थ -

- |    |                     |   |   |
|----|---------------------|---|---|
| 1. | शीघ्रनाथ व्याकरणम्  | - | डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर |
| 2. | लघुसिद्धान्त कौमुदी | - | श्रीधरानन्द शास्त्री  |
| 3. | संस्कृत हिन्दी कोश  | - | बामन शिवराम आण्टे   |
| 4. | छन्दोगवर्ण          | - | बोखरी प्रकाशन   |

प्रश्नपत्र द्वितीय

सेमेस्टर - VI

काव्य, अलंकार तथा निबन्ध

(पैपर कोड-0258) 13006

2016-17

पूर्णांक - 75/100

2017-18

80

20

इकाई-1	विश्वामित्राजुनीय (भारवि) प्रथम सर्ग दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या	
--------	---	--

King  
08/12/16

am801

Rahul  
8/12/16

H. Kishan  
8/12/16

H

(Signature)

इकाई-2 किरातार्जुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3 मूलराभायणम् - बालगीक  
व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4 अलंकार -

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, स्वाभावोक्ति, काव्यालिङ्ग, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, वि-  
अपहृति, दृष्टांत, प्रतिवस्तुपमा, निदर्शना, यमक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अतन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान।  
टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्य दर्पण, अथवा काव्य प्रकाश से अध्येतव्य हैं, उदाहरण पा-  
से भी दिये जा सकते हैं।

इकाई-5 निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- |                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 1. संस्कृत निबन्ध शतकम् | - | डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |
| 2. निबन्ध पारिजात       | - | डॉ. रजनीकान्त लहरी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी   |
| 3. रचनानुवाद कौमुदी     | - | डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |
| 4. प्रबन्ध रत्नाकर      | - | डॉ. रामशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी |

kg  
08-12-16

kg

kg

kg

kg

kg  
8/12/16

kg  
08/12/16

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 1

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, व्याकरण और अनुवाद

पेपर कोड - 13001

कुल अंक - 80

इकाई-1 स्वप्नवासवदत्तम् - व्याख्या -

इकाई-2 स्वप्नवासवदत्तम् समीक्षात्मक प्रश्न -

इकाई-3 सुबन्त(शब्दरूप)राम, गति, भानु, पितृ, करीन्, भूमृत्, कर्तृ, चन्द्रमंस, भगवत्, आत्मन्, लता, मति, नदी, धेनु, वधू, मातृ, फल, वारि, मधु, वाच्, रात्रि, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, जगत्, अस्मद् तथा, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि. वचन तिङन्त (धातु रूप) भ्वादि, दिवादि, तुदादि, चुरादि इन चार गणों के धातुओं के लट्, लोट्, लङ्, लृट् और विधिलिङ् लकारों के रूप एवं अस और कृ धातुओं के भी रूप।

इकाई-4 प्रत्याहार, संज्ञा तथा सन्धि और विभक्त्यर्थ -

इकाई-5 हिन्दी से संस्कृत में 10 वाक्यों का अनुवाद -

अथवा

एक अपठित महाकाव्य का संस्कृत में अनुवाद

अनुशासित ग्रन्थ

1. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
2. संस्कृतस्य व्यावहारिक स्वरूपम् - डॉ. नरेन्द्र, श्री अरविन्द आश्रम
3. संस्कृत व्याकरण - श्रीधर वशिष्ठ
4. संस्कृत में अनुवाद कैसे करें - उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन पहना 1971
5. साधुबोध व्याकरणम् - डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित, कन्ठस्थ पाणिनीय शोध संस्था बिलासपुर (छ.ग.)
6. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्री शारदा रंजन रॉय 1954
7. संस्कृत निबंध रत्नाकर - डॉ. शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन दिल्ली - 1977 द्वितीय संस्करण

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. अमित कुमार धर डूबे - *Akumar*

2. डॉ. वल्लभ सिंह पटेल - *Kalal*

3. डा. विष्णुमणि धर डूबे - *विष्णुमणि*

4. डा. जगदीश पाठक - *Patel*

5. नटवर सिंह पटेल - *Patel*

6. उमेश कुमार मालाकर - *Umesh*

दिनांक - 18-8-18

*Akumar*  
विभागाध्यक्ष 18.8.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 2

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास

पेपर कोड-13002

कुल अंक - 80

इकाई-1 शुकनासोपदेश (व्याख्या)

इकाई-2 हितोपदेश (मित्रलाम) (व्याख्या) -

इकाई-3 शुकनासोपदेश व हितोपदेश के समीक्षात्मक प्रश्न-

इकाई-4 संस्कृत, नाटक एवं कथा साहित्य का इतिहास -

इकाई-5 प्रमुख कवियों का परिचय, महाकवि कालिदास, महाकवि माघ, महाकवि भारवि,

महाकवि श्रीहर्ष, महाकवि अंबिकादत्त व्यास -

अनुशंसित ग्रन्थ

1. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधा वल्लभ, वि. वि. प्रकाशन, सागर
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं. बलदेव उपाध्याय
3. हितोपदेश मित्रलाम - मोतीलाल बनारसीदास काशी अथवा चौखम्बा प्रकाशन, काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. डॉ. अमित कुमार - Triumar 18.8.18
2. डॉ. बहुरन सिंह पटेल - Fales 18.8.18
3. डा. विष्णुमणि धर कुंभ - विष्णुमणि
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Natvar
6. उमेश कुं. मालाकार - Umesh

दिनांक 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष 18.8.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 3

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, व्याकरण तथा रचना

पेपर कोड - 13003

कुल अंक - 80

इकाई-1 नागानन्द नाटक (श्रीहर्ष)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

ससंदर्भ दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई-2 नागानन्द-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 व्याकरण- लघुसिद्धान्त कौमुदी, कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

इकाई-4 व्याकरण- लघुसिद्धान्तकौमुदी, समास प्रकरण

इकाई-5 वाक्य रचना

व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित दस संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना

अनुशासित ग्रन्थ

1. अनुवाद चन्द्रिका - चौखम्बा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कुमार धर डूब - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. कुरन सिंह पटेल - Patel  
18.8.18
3. डा. विष्णुमणी धर डूब - [Signature]  
18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नरवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाका - Umesh

दिनांक 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष  
18.08.18

कि. शास. कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - ४

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - पद्य तथा साहित्येतिहास

पेपर कोड - 13004

कुल अंक - 80

इकाई-1 रघुवंशमहाकाव्य-द्वितीय सर्ग  
दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या  
एक श्लोक का अनुवाद

इकाई-2 रघुवंशमहाकाव्य-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 नीतिशतक (भर्तृहरि), दो श्लोकों की व्याख्या

इकाई-4 साहित्येतिहास

महाकाव्य तथा गद्यकाव्य- रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, किरातार्जुनीयम्, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, हरविजय, विक्रमांकदेवचरित, राजतरंगिणी।

वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, तिलकमंजरी, गद्यचिन्तामणी, शिवराजविजय।

इकाई-5 साहित्येतिहास

गीतिकाव्य, मुक्तककाव्य तथा कथा साहित्य-

शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी, नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, पंचतन्त्र, हितोपदेश, वेतालपंचविंशति, शुकसप्तति, कथासरित्सागर, बृहत्कथामंजरी, कथामुक्तावली।  
उल्लिखित कृतियों के रचयिताओं के सामान्य परिचय अपेक्षित है।

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Arumar  
18.8.18
2. डॉ. बबुरन सिंह पटेल - Patel
3. डा. विष्णु भाषा धर दुब - 18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - विष्णु दुब
5. नरवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक... 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास. कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 5

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, छन्द तथा व्याकरण

पेपर कोड - 13005

कुल अंक - 80

इकाई-1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

एक श्लोक का अनुवाद

(प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सप्तम, अंक, व्याख्या हेतु, द्रुतपाठ- शेष अंक)

इकाई-2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण

अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्त्रग्धरा, मन्दाकान्ता।

इकाई-4 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकौमुदी

कृदन्त प्रकरण - तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, ण्वुल्, तृच्, ल्युट्, अण्

इकाई-5 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकामुदी

1. तद्धित प्रत्यय - अण् ढक् ष्यञ्, त्व, ढक्, इमनिच्, ठक्, अञ्, मतुप्, इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्टन्, तरप्, तमप्, ण्य्, यञ्

2. स्त्री प्रत्यय - टाप्, ङीप्, ङीष्, ङीन्।

अनुशासित ग्रंथ -

शीघ्रबोधव्याकरणम्	-	डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर
लघुसिद्धान्तकौमुदी	-	श्रीधरानंद शास्त्री
संस्कृत हिन्दी कोष	-	वामन शिवराम आप्टे
छन्दोमंजरी	-	चौखंबा प्रकाशन काशी
छन्दोविंशतिका	-	चौखंबा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Arumar 18.8.18
2. डॉ. वद्वदन सिंह पटेल - Patel
3. डॉ. विष्णु प्रभा धर डूब - 18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - [Signature]
5. नखर सिंह पटेल - [Signature]
6. उमेश कुमार मावाकर - Umesh

दिनांक 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 6

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - काव्य, अलंकार तथा निबंध

पेपर कोड - 13006

कुल अंक - 80

इकाई-1. किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग (भारवि)  
दो श्लोकों की संसन्दर्भ व्याख्या

इकाई-2. किरातार्जुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3. मूलरामायणम् - वाल्मीकि  
व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4. अलंकार -

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, काव्यलिंग, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, निदर्शना, यमक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अनन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान।

टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्यदर्पण, अथवा काव्यप्रकाश से अध्येतव्य हैं, उदाहरण पाठ से भी दिये जा सकते हैं।

इकाई-5. निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रंथ -

संस्कृत निबन्ध शतकम्	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
निबन्ध पारिजात	-	डॉ. रजनीकांत लहरी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
रचनानुवाद कौमुदी	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
प्रबन्ध रत्नाकर	-	डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. कहुनन सिंह पटेल - Patel
3. डॉ. विष्णुप्रति धर डूब - 78.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - 18.8.18
5. नरवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक... 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18



कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 1

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, व्याकरण और अनुवाद

पेपर कोड - 13001

कुल अंक - 80

इकाई-1 स्वप्नवासवदत्तम् - व्याख्या -

इकाई-2 स्वप्नवासवदत्तम् समीक्षात्मक प्रश्न -

इकाई-3 सुबन्त(शब्दरूप)राम, गति, भानु, पितृ, करीन्, भूमृत्, कर्तृ, चन्द्रमंस, भगवत्, आत्मन्, लता, मति, नदी, धेनु, वधू, मातृ, फल, वारि, मधु, वाच्, रात्रि, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, जगत्, अस्मद् तथा, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि. वचन तिङन्त (धातु रूप) भ्वादि, दिवादि, तुदादि, चुरादि इन चार गणों के धातुओं के लट्, लोट्, लङ् लृट् और विधिलिङ् लकारों के रूप एवं अस और कृ धातुओं के भी रूप।

इकाई-4 प्रत्याहार, संज्ञा तथा सन्धि और विभक्त्यर्थ -

इकाई-5 हिन्दी से संस्कृत में 10 वाक्यों का अनुवाद -

अथवा

एक अपठित महाकाव्य का संस्कृत में अनुवाद

अनुशासित ग्रन्थ

1. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
2. संस्कृतस्य व्यावहारिक स्वरूपम् - डॉ. नरेन्द्र, श्री अरविन्द आश्रम
3. संस्कृत व्याकरण - श्रीधर वशिष्ठ
4. संस्कृत में अनुवाद कैसे करें - उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन पहना 1971
5. साधुबोध व्याकरणम् - डॉ. श्रीमती पुष्पा दीक्षित, कन्ठस्थ पाणिनीय शोध संस्था बिलासपुर (छ.ग.)
6. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्री शारदा रंजन रॉय 1954
7. संस्कृत निबंध रत्नाकर - डॉ. शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन दिल्ली - 1977 द्वितीय संस्करण

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. अमित कुमार धर डूबे - *A Kumar*
2. डॉ. वल्लभ सिंह पटेल - *Kalal*
3. डा. विष्णुमणि धर डूबे - *विष्णुमणि*
4. डा. जगदीश पाठक - *Patel*
5. नटवर सिंह पटेल - *Patel*
6. उमेश कुमार मालाकर - *Umesh*

दिनांक - 18-8-18

*A Kumar*  
विभागाध्यक्ष 18.8.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 2

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास

पेपर कोड-13002

कुल अंक - 80

इकाई-1 शुकनासोपदेश (व्याख्या)

इकाई-2 हितोपदेश (मित्रलाम) (व्याख्या) -

इकाई-3 शुकनासोपदेश व हितोपदेश के समीक्षात्मक प्रश्न-

इकाई-4 संस्कृत, नाटक एवं कथा साहित्य का इतिहास -

इकाई-5 प्रमुख कवियों का परिचय, महाकवि कालिदास, महाकवि माघ, महाकवि भारवि,

महाकवि श्रीहर्ष, महाकवि अंबिकादत्त व्यास -

अनुशंसित ग्रन्थ

1. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधा वल्लभ, वि. वि. प्रकाशन, सागर
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं. बलदेव उपाध्याय
3. हितोपदेश मित्रलाम - मोतीलाल बनारसीदास काशी अथवा चौखम्बा प्रकाशन, काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. डॉ. अमित कुमार - Kumar 18.8.18
2. डॉ. बहुरन सिंह पटेल - Patel 18.8.18
3. डा. विष्णु मणि धर डूब - Dub 18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - Pathak
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालाकार - Malakar

दिनांक 18.08.18

A Kumar  
विभागाध्यक्ष 18.8.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 3

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, व्याकरण तथा रचना

पेपर कोड - 13003

कुल अंक - 80

इकाई-1 नागानन्द नाटक (श्रीहर्ष)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

ससंदर्भ दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई-2 नागानन्द-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 व्याकरण- लघुसिद्धान्त कौमुदी, कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

इकाई-4 व्याकरण- लघुसिद्धान्तकौमुदी, समास प्रकरण

इकाई-5 वाक्य रचना

व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित दस संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना

अनुशासित ग्रन्थ

1. अनुवाद चन्द्रिका - चौखम्बा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कुमार धर डूब - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. कुरन सिंह पटेल - Patel  
18.8.18
3. डा. विष्णुमणी धर डूब - [Signature]  
18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नरवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाका - Umesh

दिनांक 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष  
18.08.18

कि. शास. कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - ४

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - पद्य तथा साहित्येतिहास

पेपर कोड - 13004

कुल अंक - 80

इकाई-1 रघुवंशमहाकाव्य-द्वितीय सर्ग  
दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या  
एक श्लोक का अनुवाद

इकाई-2 रघुवंशमहाकाव्य-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 नीतिशतक (भर्तृहरि), दो श्लोकों की व्याख्या

इकाई-4 साहित्येतिहास

महाकाव्य तथा गद्यकाव्य- रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, किरातार्जुनीयम्, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, हरविजय, विक्रमांकदेवचरित, राजतरंगिणी।

वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, तिलकमंजरी, गद्यचिन्तामणी, शिवराजविजय।

इकाई-5 साहित्येतिहास

गीतिकाव्य, मुक्तककाव्य तथा कथा साहित्य-

शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी, नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, पंचतन्त्र, हितोपदेश, वेतालपंचविंशति, शुकसप्तति, कथासरित्सागर, बृहत्कथामंजरी, कथामुक्तावली।  
उल्लिखित कृतियों के रचयिताओं के सामान्य परिचय अपेक्षित है।

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Arumar  
18.8.18
2. डॉ. बबुरन सिंह पटेल - Patel
3. डा. विष्णु भाठी धर दुब - 18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - विष्णु दुब
5. नरवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक... 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 5

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, छन्द तथा व्याकरण

पेपर कोड - 13005

कुल अंक - 80

इकाई-1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

एक श्लोक का अनुवाद

(प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सप्तम, अंक, व्याख्या हेतु, द्रुतपाठ- शेष अंक)

इकाई-2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण

अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्त्रग्धरा, मन्दाकान्ता।

इकाई-4 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकौमुदी

कृदन्त प्रकरण - तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, ण्वुल्, तृच्, ल्युट्, अण्

इकाई-5 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकामुदी

1. तद्धित प्रत्यय - अण् ढक् ष्यञ्, त्व, ढक्, इमनिच्, ठक्, अञ्, मतुप्, इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्टन्, तरप्, तमप्, ण्य्, यञ्

2. स्त्री प्रत्यय - टाप्, ङीप्, ङीष्, ङीन्।

अनुशासित ग्रंथ -

शीघ्रबोधव्याकरणम्	-	डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर
लघुसिद्धान्तकौमुदी	-	श्रीधरानंद शास्त्री
संस्कृत हिन्दी कोष	-	वामन शिवराम आप्टे
छन्दोमंजरी	-	चौखंबा प्रकाशन काशी
छन्दोविंशतिका	-	चौखंबा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Arumar 18.8.18
2. डॉ. वद्वदन सिंह पटेल - Patel
3. डॉ. विष्णु प्रभा धर डूब - 18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - [Signature]
5. नखर सिंह पटेल - [Signature]
6. उमेश कुमार मावाकर - Umesh

दिनांक 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 6

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - काव्य, अलंकार तथा निबंध

पेपर कोड - 13006

कुल अंक - 80

इकाई-1. किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग (भारवि)  
दो श्लोकों की संसन्दर्भ व्याख्या

इकाई-2. किरातार्जुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3. मूलरामायणम् - वाल्मीकि  
व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4. अलंकार -

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, काव्यलिंग, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, निदर्शना, यमक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अनन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान।

टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्यदर्पण, अथवा काव्यप्रकाश से अध्येतव्य हैं, उदाहरण पाठ से भी दिये जा सकते हैं।

इकाई-5. निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रंथ -

संस्कृत निबन्ध शतकम्	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
निबन्ध पारिजात	-	डॉ. रजनीकांत लहरी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
रचनानुवाद कौमुदी	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
प्रबन्ध रत्नाकर	-	डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. कहुन सिंह पटेल - Singh
3. डॉ. विष्णुप्रति धर डूब - 78.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - 18.8.18
5. नरकर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक... 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

सत्र 2018-19 से प्रस्तावित (संशोधित दिनांक 20.08.2018)

बी.ए. प्रथम वर्ष

संस्कृत साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

टीप – बी.ए. प्रथम वर्ष में संस्कृत साहित्य के दो प्रश्न-पत्र होंगे एवं दोनों प्रश्न-पत्र 75-75 अंकों के होंगे ।

नाटक, व्याकरण और अनुवाद

पूर्णांक – 75

इकाई -1	स्वप्नवासवदत्तम् – व्याख्या	अंक – 15
इकाई -2	स्वप्नवासवदत्तम् – समीक्षात्मक प्रश्न	अंक – 15
इकाई -3	1. सुबन्त (शब्दरूप) – राम, मुनि, भानु, पितृ, करिन्, कर्तृ, आत्मन्, लता, मति, नदी, धेनु, मातृ, फल, वारि, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अस्मद्, युष्मद् । 2. तिङन्त (धातुरूप) – भ्वादि, दिवादि, तुदादि, चुरादि गण के अतिरिक्त अस् एवं कृ धातुओं के लट्, लृट्, लङ्, लोट् एवं विधिलिङ् लकारों के रूप 3. अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न	अंक – 15

नोट- शब्द रूप एवं धातु रूप के विकल्प के रूप में अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न भी पूछे जा सकते हैं ।

इकाई -4	प्रत्याहार, संज्ञा, सन्धि और विभक्त्यर्थ	अंक – 15
इकाई -5	हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	अंक – 15

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. रचनानुवाद कौमुदी – डा. कपिलदेव द्विवेदी
2. संस्कृतस्य व्यावहारिकस्वरूपम् – डा. नरेन्द्र, श्री अरविन्द आश्रम
3. संस्कृतव्याकरण – श्रीधर वसिष्ठ
4. संस्कृत में अनुवाद कैसे करें – उमाकान्त मिश्र शास्त्री, प्रकाशक – भारती भवन
5. लघु सिद्धान्त कौमुदी – श्री महेश सिंह कुशवाहा, प्रकाशक – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

सत्र 2018-19 से प्रस्तावित  
बी.ए. प्रथम वर्ष  
संस्कृत साहित्य  
द्वितीय प्रश्नपत्र

गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास

पूर्णांक - 75

इकाई -1	शुकनासोपदेश: - व्याख्या	अंक - 15
इकाई -2	हितोपदेश: (मित्रलाभ:) - व्याख्या	अंक - 15
इकाई -3	शुकनासोपदेश एवं हितोपदेश के समीक्षात्मक प्रश्न	अंक - 15
इकाई -4	वैदिक एवं पौराणिक साहित्य का सामान्य परिचय (वेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदांगों एवं पुराणों का संक्षिप्त परिचय)	अंक - 15
इकाई -5	निम्नलिखित कवियों का परिचय - महाकवि कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष, विशाखदत्त, बाणभट्ट, शूद्रक, विशाखदत्त, भवभूति ।	अंक - 15

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. शुकनासोपदेश - प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
2. हितोपदेश (मित्रलाभ) - प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
3. वैदिक साहित्य और संस्कृति - आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय
5. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डा. राधावल्लभ त्रिपाठी, वि.वि. प्रकाशन, सागर, म.प्र.



कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. रोगेस्टर - 3

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, व्याकरण तथा रचना  
पेपर क्रोड - 13003

कुल अंक - 80

इकाई-1 नागानन्द नाटक (श्रीहरी)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

ससंदर्भ दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई-2 नागानन्द-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 व्याकरण- लघुसिद्धान्त कौमुदी, कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य

इकाई-4 व्याकरण- लघुसिद्धान्तकौमुदी, समास प्रकरण

इकाई-5 वाक्य रचना

व्याकरण के अधीत अंश पर आधारित दस संस्कृत शब्दों से वाक्य रचना

अनुशासित ग्रन्थ

1. अनुवाद चन्द्रिका - चौखम्बा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कृ. धर डूब - Akumar  
18.8.18

2. डॉ. कदुरन सिंह पटेल - Patel  
18.8.18

3. डा. विष्णुमणी धर डूब - [Signature]  
18.8.18

4. डा. जगदीश पाठक -

5. नरकर सिंह पटेल - Patel

6. उमेश कुमार मालाका - Umesh

दिनांक 18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष  
18.08.18

कि. शास. कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - ४

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - पद्य तथा साहित्येतिहास

पेपर कोड - 13004

कुल अंक - 80

इकाई-1 रघुवंशमहाकाव्य-द्वितीय सर्ग  
दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या  
एक श्लोक का अनुवाद

इकाई-2 रघुवंशमहाकाव्य-समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 नीतिशतक (भर्तृहरि), दो श्लोकों की व्याख्या

इकाई-4 साहित्येतिहास

महाकाव्य तथा गद्यकाव्य- रघुवंश, कुमारसंभव, बुद्धचरित, किरातार्जुनीयम्, भट्टिकाव्य, जानकीहरण, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, हरविजय, विक्रमांकदेवचरित, राजतरंगिणी।

वासवदत्ता, दशकुमारचरित, कादम्बरी, हर्षचरित, तिलकमंजरी, गद्यचिन्तामणी, शिवराजविजय।

इकाई-5 साहित्येतिहास

गीतिकाव्य, मुक्तककाव्य तथा कथा साहित्य-

शतकत्रय (भर्तृहरि), ऋतुसंहार, मेघदूत, अमरुशतक, गीतगोविन्द, भामिनीविलास, पंचलहरी, नलचम्पू, रामायणचम्पू, भारतचम्पू, पंचतन्त्र, हितोपदेश, वेतालपंचविंशति, शुकसप्तति, कथासरित्सागर, बृहत्कथामंजरी, कथामुक्तावली।

उल्लिखित कृतियों के रचयिताओं के सामान्य परिचय अपेक्षित है।

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Arumar  
18.8.18

2. डॉ. बहुरंजन सिंह पटेल - Patel

3. डा. विष्णुभाषि धर दुब - 18.8.18

4. डॉ. जगदीश पाठक - विजय दुब

5. नरवर सिंह पटेल - Patel

6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक... 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास. कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 5

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - नाटक, छन्द तथा व्याकरण

पेपर कोड - 13005

कुल अंक - 80

इकाई-1 अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास)

दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या

एक श्लोक का अनुवाद

(प्रथम, चतुर्थ, पंचम और सप्तम, अंक, व्याख्या हेतु, द्रुतपाठ- शेष अंक)

इकाई-2 अभिज्ञानशाकुन्तलम् - समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई-3 निर्धारित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण

अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्त्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता।

इकाई-4 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकौमुदी

कृदन्त प्रकरण - तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, ण्वुल्, तृच्, ल्युट्, अण्

इकाई-5 व्याकरण - लघुसिद्धान्तकामुदी

1. तद्धित प्रत्यय - अण् ढक् ष्यञ्, त्व, ढक्, इमनिच्, ठक्, अञ्, मतुप्, इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्टन्, तरप्, तमप्, प्य, यञ्

2. स्त्री प्रत्यय - टाप्, डीप्, डीष्, डीन्।

अनुशासित ग्रंथ -

शीघ्रबोधव्याकरणम्	-	डॉ. पुष्पा दीक्षित, पाणिनीय शोध संस्थान, तेलीपारा, बिलासपुर
लघुसिद्धान्तकौमुदी	-	श्रीधरानन्द शास्त्री
संस्कृत हिन्दी कोष	-	वामन शिवराम आपटे
छन्दोमंजरी	-	चौखंबा प्रकाशन काशी
छन्दोविंशतिका	-	चौखंबा प्रकाशन काशी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Arumar  
18.8.18

2. डॉ. बहुरान सिंह पटेल - Patel

3. डॉ. विष्णु प्रताप धर डूब - 18.8.18

4. डा. जगदीश पाठक - 18.8.18

5. नखर सिंह पटेल - Patel

6. उमेश कुमार मालाकार - Umesh

दिनांक 18.08.18

Arumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

कि. शास.कला एवं विज्ञान (स्वशासी) महाविद्यालय रायगढ़

बी.ए. सेमेस्टर - 6

विषय - संस्कृत

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - काव्य, अलंकार तथा निबंध

पेपर कोड - 13006

कुल अंक - 80

इकाई-1. किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग (भारवि)

दो श्लोकों की ससन्दर्भ व्याख्या

इकाई-2. किरातार्जुनीयम् - आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-3. मूलरामायणम् - वाल्मीकि

व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई-4. अलंकार -

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, काव्यलिंग, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टांत, निदर्शना, यमक, शब्दश्लेष, अनुप्रास, अनन्वय, ससन्देह, भ्रान्तिमान।

टिप्पणी : अलंकारों के लक्षण चन्द्रालोक, साहित्यदर्पण, अथवा काव्यप्रकाश से अध्येतव्य हैं, उदाहरण पाठ से भी दिये जा सकते हैं।

इकाई-5. निबन्ध (संस्कृत भाषा में) 15 वाक्यों में

टिप्पणी : निबन्ध समीक्षात्मक अथवा विश्लेषणात्मक न होकर वर्णनात्मक पूछे जायेंगे।

अनुशंसित ग्रंथ -

संस्कृत निबन्ध शतकम्	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
निबन्ध पारिजात	-	डॉ. रजनीकांत लहरी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
रचनानुवाद कौमुदी	-	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी
प्रबन्ध रत्नाकर	-	डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी

अध्ययन मंडल के सदस्यों का हस्ताक्षर

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. कडुनन सिंह पटेल - Kale
3. डॉ. विष्णुप्रभा धर डूब - 78.8.18
4. डा. जगदीश पाठक - विष्णुप्रभा
5. नटवर सिंह पटेल - Natwar
6. उमेश कुमार मालाकर - Umesh

दिनांक...18.08.18

Akumar  
विभागाध्यक्ष 18.08.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा गद्यकाव्य  
पेपर कोड - 1309

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रामायण एवं महाभारत  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - गद्यकाव्य  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - कथा एवम आरव्यायिका  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

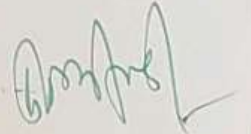
इकाई - 4 - कादम्बरी - कथामुख  
(व्यारव्यात्मक प्रश्न )

इकाई - 5 - कादम्बरी - कथामुख  
(आलोचनात्मक प्रश्न )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. कादम्बरी - बाणभट्ट

प्रा. अमित कुमार - Arumar  
18.08.18



शु. बहुरंग सिंह खेत

डा. विष्णुमणि कुमार  
18.08.18

विजय शर्मा VJSharma

उमेश क. मालाश्री  
नरवर सिंहपटेल  
18.08.18

Arumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1310

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रस, अलंकार तथा रीति विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यमीमांसा - प्रथम एवं द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यमीमांसा - तृतीय एवं चतुर्थ अध्याय

इकाई - 4 - काव्यमीमांसा - पंचम अध्याय (राजशेखर)

इकाई - 5 - काव्यादर्श. प्रथम अध्याय (आ.दण्डी)

(कारिका - 1 से 20 तक व्याख्या हेतु )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. रस सिद्धांत - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
2. भारतीय सौंदर्य शास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
3. काव्यमीमांसा - आचार्य राजशेखर

प्रो. अमित कु. धर डुब - Akumar  
18.08.18

नरवर सिंह पटेल

डा. विष्णुमणि धर डुब - विष्णुमणि

डा. नरवर सिंह पटेल

18.08.18

ओमेश कु. मालाजार  
Omshy

विजय शर्मा VJuma

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1311

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - (पंचम उल्लास) मम्मट  
(गुणीभूतव्यंग्य के भेद, व्यंजना सम्बन्धी भट्टलोल्लट  
तथा महिमभट्ट का मत तथा खण्डन)

इकाई - 2 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)  
(कारिका 1 से 18 तक)

इकाई - 3 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)  
(कारिका 19 से 38 तक)

इकाई - 4 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)  
(कारिका 01 से 09 तक)

इकाई - 5 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)  
(कारिका 10 से 19 तक)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट
2. दशरूपक - आचार्य धनंजय
3. ध्वन्यालोक - आचार्य आनन्दवर्धन

प्रा. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.8.18

नटवर सिंह पटेल

डा. कडूरुगिरी सिंह

डा. विष्णुमती धर दुब  
विष्णु के 18.8.18

उमेश कु. मालाकार  
Umesh

विजय शर्मा

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1312

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
प्रथम अध्याय

इकाई - 2 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यप्रकाश - नवम उल्लास

इकाई - 4 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से  
उपमा (भेदोपभेद रहित) अनन्वय, उपमेयोपमा,  
उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, स्वाभांवाक्ति

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - आचार्य वामन
2. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धार डुब - Akumar  
18.8.18  
नटवर सिंह परेल

*(Signature)*

डा. विष्णु मणि धार डुब  
विष्णु मणि  
उमेश कु. मालाजार  
Amesh

विक्रय शर्मा Vsharma  
Akumar  
18.08.18



कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा निबंध  
पेपर कोड - 1313

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - महाकाव्य एवं ऐतिहासिक महाकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - चम्पूकाव्य एवं नाटक  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - गीतिकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 4 - निबंध लेखन संस्कृत भाषा में

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. संस्कृतनिबंधशतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.08.18
2. डॉ. बडर सिंह परेल - Bhatel  
18.08.18
3. डॉ. विष्णु शर्मा धर दुब - Bhatel  
18.08.18
4. डा. जगदीश पाठक - Bhatel
5. नरवर सिंह परेल Bhatel
6. उमेश कु. मालाजार - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा VJSharma

Akumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ प्रश्नपत्र - द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1314

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - ध्वनि, गुण तथा औचित्य विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यादर्श - प्रथम अध्याय (आ. दण्डी)  
(कारिका - 21 से 40 तक व्याख्या हेतु )

इकाई - 3 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, रस का विश्लेषण

इकाई - 4 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
क्रिया, कारक, लिङ्ग, वचन, विशेषण, काल, देश का विश्लेषण

इकाई - 5 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
कुल, सत्व, स्वभाव, तत्व, प्रतिभा, विचार तथा नाम का विश्लेषण ।

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यादर्श - आचार्य दण्डी

2. औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - 18.8.18

2. डॉ. लड्डरन सिंह पटेल - 18.8.18

3. डा. विष्णुमणि धर डूब - 18.8.18

4. डॉ. जगदीश पाठक -

5. नरवर सिंह पटेल

6. उमेश कु. मालाकार - 18.8.18

7. विजय कुमार शर्मा

18.8.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस - ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1315

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास (रसदोष एवं रसदोष परिहार)

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास

इकाई - 3 - दशरूपक - प्रथम प्रकाश  
(कारिका - 39 से समाप्तिपर्यन्त)

इकाई - 4 - दशरूपक - द्वितीय प्रकाश  
(नायिका भेद छोड़कर)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

2. दशरूपक - आचार्य धनंजय

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. बहादुर सिंह पटेल - Patel  
18.8.18
3. डा. विष्णुशर्मा धर दुबे - Dubey  
18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालाबार - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा - Kumar

Akumar  
18.8.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1316

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त,  
दीपक, व्यतिरेक अलंकार ।

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास, व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान,  
संसृष्टि, शंकर अलंकार ।

इकाई - 3 - साहित्यदर्पण - प्रथम परिच्छेद :

इकाई - 4 - साहित्यदर्पण - द्वितीय परिच्छेद :

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर

2. साहित्यदर्पण - आचार्य विश्वेश्वर

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Arunmar  
18.8.18

2. डॉ. बंडुका सिंह खरेल - Bhandu  
18.8.18

3. डा. चिष्णुमणि धर दुबे - Chishnu  
18.8.18

4. डा. जगदीश पाठक - Jagdish

5. मन्वर सिंह पटेल - Manver

6. अमेश कु. मालाकार - Amesh

7. विजय कुमार शर्मा - Vijay

Arunmar  
18.08.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-प्रथम, प्रश्नपत्र- प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-वैदिक भाषा तथा साहित्य  
पेपर कोड- 1301

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 ऋग्वेद सूक्त -

उषस् (1.48), इन्द्र (11.12), सवितृ (1.35), वाक् (X.125),

इकाई - 2 ऋग्वेद सूक्त -

सरमापणि संवाद (X.108), हिरण्यगर्भ (प्रजापति) (X.121),

रुद्र (11.33)

इकाई - 3 शुक्लयजुर्वेद सूक्त -

पुरुष सूक्त (XXX1.1-16), शिवसंकल्प सूक्त (XXXiv.1-6)

अथर्ववेद सूक्त

मेधाजननम् (1.1) स्वराज्ये राज्ञः पुनः स्थापनम् (111.4)

राष्ट्रसभा (V 11.12) पृथ्वी (X 11.1)

इकाई - 4 ईशावास्योपनिषद् (सम्पूर्ण)

(व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 5 पाणिनीय शिक्षा (सम्पूर्ण)

अनुशंसित ग्रन्थ :-

1. दि न्यू वैदिक सेलेक्सन भाग-1 तैलुंग एवं चौबे, भा.वि.प्रकाशन वाराणसी/ दिल्ली
2. अथर्ववेद संहिता - वि.वि. प्रकाशन वाराणसी
3. पाणिनीय शिक्षा - डॉ. कमला प्रसाद पाण्डेय, वि.वि. प्रकाशन वाराणसी

पो. अमित दुब

Akumar  
18.8.18

उमेश कुमार मालात्रा  
Umesh

डॉ. बच्चर सिंह पंडित

18.8.18

मन्वर सिंह पंडित  
विजय शर्मा VSSU

Akumar  
18.08.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-प्रथम, प्रश्नपत्र-द्वितीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-व्याकरण, भाषा विज्ञान तथा प्राकृत  
पेपर कोड-1302

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 व्याकरण :-

कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी) भट्टोजिदीक्षित

इकाई - 2 भाषा विज्ञान :-

1. भाषा का स्वरूप और उद्गम,
2. भाषा विज्ञान का क्षेत्र, अन्य ज्ञान विज्ञान से संबंध,
3. ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनियों के गुण

इकाई - 3 भाषा विज्ञान :-

1. अर्थतत्व और संबंधतत्व
2. रूप विज्ञान
3. भाषा का विकास, आकृतिमूलक वर्गीकरण

इकाई - 4

1. भाषा, विभाषा, बोली राष्ट्रभाषा
2. लिपि और उसका इतिहास
3. यूरोपीय परिवार - विशेषतः हिन्द, ईरानी शाखा, ईरानी और भारतीय की तुलना, वैदिक संस्कृत तथा लौकिक संस्कृत की तुलना, संस्कृत और प्राकृत की तुलना

इकाई - 5 प्राकृत प्रवेशिका पाठ (1, 2, 3, 14, 20, 24, 25, 29, 30 व्याख्या हेतु)  
(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
2. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन

डॉ. अमित कुमार

Akumar  
18.08.18

उमेश कुमार मालाका  
18.08.18

18.08.18

डॉ. प्रमोद कुमार

नरवर सिंह वरुण

विजयशर्मा

Akumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - प्रथम, प्रश्नपत्र - तृतीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - दर्शन  
पेपर कोड - 1303

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

- इकाई - 1 - तर्कभाषा (आरम्भ से निमित्तकारणपर्यन्त )  
इकाई - 2 - सांख्यकारिका (1 से 25 कारिका व्याख्या हेतु )  
इकाई - 3 - सांख्यकारिका (26 से 50 कारिका व्याख्या हेतु )  
इकाई - 4 - सांख्यकारिका (51 से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु )  
इकाई - 5 - सांख्यकारिका (आलोचनात्मक प्रश्न )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. तर्कभाषा - आचार्य केशवमिश्र
2. सांख्यकारिका - श्रीमदीश्वरकृष्ण
3. सर्वदर्शन संग्रह

डा. अमित कु. धार डूब - Akumar  
18.8.18

*(Handwritten signature)*

डॉ. कदुरा सिंह पटेल  
Fateh  
18.8.18

डा. विष्णु मोटा धार डूब - Akumar  
18.8.18

डॉ. अमित कु. मालात्रा  
Amish

नटवर सिंह पटेल  
विजय शर्मा

Akumar  
18.8.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - प्रथम, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

सेपर कोड - 1304

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत

भरत, दण्डी, वामन, आनन्दवर्धन, राजशेखर

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश (प्रथम उल्लास)

इकाई - 3 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (प्रथम अध्याय)

(1 से 40 श्लोक तक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (प्रथम अध्याय)

(41 से 83 श्लोक पर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई - 5 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि

(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
3. नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
4. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धर डूब - Arunmar  
18.8.18

डॉ. विष्णुप्रसादी धर डूब

18.8.18

डॉ. विष्णुप्रसादी धर डूब - Arunmar

विजयशर्मा Verma - Arunmar  
18.8.18

उमेश कु. मालाजार  
Umesh

नटवर सिंहपटेल



कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-द्वितीय, प्रश्नपत्र-प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-वैदिक भाषा तथा साहित्य  
पेपर कोड-1305

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 निरुक्त (प्रथम अध्याय) यास्क

(1, 2, 3 पाद)

इकाई - 2 निरुक्त (प्रथम अध्याय) यास्क

(4, 5, 6 पाद)

इकाई - 3 शतपथब्राह्मण (1.6.3.1-21)

त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप की कथा

इकाई - 4 तैत्तिरीय प्रातिशाख्य (पूर्वार्द्ध)

इकाई - 5 तैत्तिरीय प्रातिशाख्य (उत्तरार्द्ध)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. निरुक्तम् - चौखंबा प्रकाशन वाराणसी
2. तैत्तिरीय प्रातिशाख्य - डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय, वि.वि. प्रकाशन, चौक, वाराणसी

प्रो. अमित कु. धरदुव - Arunmar  
18.8.18

विजय शर्मा VJS

डा. विष्णु शर्मा धरदुव - अंबडुवन सिंह पटेल  
18.8.18  
उमेश कु. मालाजार Umesh नरवर सिंह पटेल

Arunmar  
18.8.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-द्वितीय, प्रश्नपत्र- द्वितीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-काव्य, नाटिका तथा पालि  
पेपर कोड- 1306

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघः) कालिदास  
(व्याख्या हेतु)

इकाई - 2 मेघदूतम् (पूर्वमेघः) कालिदास  
(आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 3 नैषधीय चरितम् (प्रथम सर्ग) श्री हर्ष  
(1 से 40 श्लोक तक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 रत्नावली नाटिका कवि हर्षवर्द्धन  
(व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 5 पालि प्रवेशिका पाठ - 1, 3, 5, 6, 10, 12, 30, 31  
(व्याख्या हेतु)

(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. पालिप्रवेशिका - डॉ. कोमलचन्द्र जैन
2. मेघदूतम् - चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी

प्रो. अमित कु. धर दुबे - Arumar  
18.8.18

डॉ. बहुराज सिंह पटेल

डा. विष्णुशर्मा धर दुबे - Arumar  
18.8.18

विमल शर्मा Arumar  
18.8.18

उमेश कु. मालाजा - नरवर सिंह पटेल  
Arumar  
18.8.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - द्वितीय, प्रश्नपत्र - तृतीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - दर्शन  
पेपर कोड - 1307

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - तर्कभाषा - (अनुमान प्रमाण)

इकाई - 2 - तर्कभाषा - (उपमान प्रमाण से अर्थापत्तिप्रमाणपर्यन्त)

इकाई - 3 - वेदान्तसार - (आरम्भ से सूक्ष्मशरीरोत्पत्तिपर्यन्त)

इकाई - 4 - वेदान्तसार - (पंचीकरणप्रक्रिया से समाप्तिपर्यन्त)

इकाई - 5 - वेदान्तसार - (आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. तर्कभाषा - आचार्य केशवमिश्र
2. वेदान्तसार - आचार्य सदानन्द
3. सर्वदर्शन संग्रह

डा. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.08.18

डा. वल्लभ सिंह पटेल

Patel

18.08.18

डा. विष्णुगुप्ता धर डूब

उमेश कु. मालाडार

Umesh

नटवर सिंह पटेल Patel

विजय शर्मा VJ

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - द्वितीय, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

पेपर कोड - 1308

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत

कुन्तक, क्षेमेन्द्र, मम्मट, पण्डितराज जगन्नाथ

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश (द्वितीय उल्लास)

इकाई - 3 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)

(1 से 55 श्लोक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)

(56 श्लोक से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई - 5 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि

(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
3. नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
4. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.08.18

डॉ. बड़ैन सिंह पटेल

डा. विष्णु मणि धर डूब सिंह 18.08.18

निजय शर्मा Vsh

उमेश कु. मालूम  
Umesh

नरवर सिंह पटेल

Akumar  
18.08.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा गद्यकाव्य  
पेपर कोड - 1309

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रामायण एवं महाभारत  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - गद्यकाव्य  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - कथा एवम आरव्यायिका  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

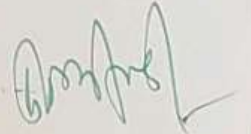
इकाई - 4 - कादम्बरी - कथामुख  
(व्यारव्यात्मक प्रश्न )

इकाई - 5 - कादम्बरी - कथामुख  
(आलोचनात्मक प्रश्न )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. कादम्बरी - बाणभट्ट

प्रा. अमित कुमार - Arumar  
18.08.18



शु बहुरंग सिंह पटेल

डा. विष्णुमणि धर -  
18.08.18

विजय शर्मा VJSharma

उमेश क. मालाश्री -  
नरवर सिंह पटेल

Arumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1310

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रस, अलंकार तथा रीति विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यमीमांसा - प्रथम एवं द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यमीमांसा - तृतीय एवं चतुर्थ अध्याय

इकाई - 4 - काव्यमीमांसा - पंचम अध्याय (राजशेखर)

इकाई - 5 - काव्यादर्श. प्रथम अध्याय (आ.दण्डी)

(कारिका - 1 से 20 तक व्याख्या हेतु )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. रस सिद्धांत - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
2. भारतीय सौंदर्य शास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
3. काव्यमीमांसा - आचार्य राजशेखर

प्रो. अमित कु. धर डुब - Akumar  
18.08.18

नरवर सिंह पटेल

डा. विष्णुमणि धर डुब - विष्णुमणि

डा. नरवर सिंह पटेल

18.8.18

ओमेश कु. मालाजार  
Omshy

विजय शर्मा VJuma

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1311

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - (पंचम उल्लास) मम्मट

(गुणीभूतव्यंग्य के भेद, व्यंजना सम्बन्धी भट्टलोल्लट  
तथा महिमभट्ट का मत तथा खण्डन)

इकाई - 2 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)

(कारिका 1 से 18 तक)

इकाई - 3 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)

(कारिका 19 से 38 तक)

इकाई - 4 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)

(कारिका 01 से 09 तक)

इकाई - 5 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)

(कारिका 10 से 19 तक)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट
2. दशरूपक - आचार्य धनंजय
3. ध्वन्यालोक - आचार्य आनन्दवर्धन

प्रा. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.8.18

नटवर सिंह पटेल

डा. कडूरुगिरी

डा. विष्णुमती धर दुब  
विष्णु के 18.8.18

उमेश कु. मालाकार विनय शर्मा  
Umesh

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1312

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
प्रथम अध्याय

इकाई - 2 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यप्रकाश - नवम उल्लास

इकाई - 4 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से  
उपमा (भेदोपभेद रहित) अनन्वय, उपमेयोपमा,  
उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, स्वाभांवाकित

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - आचार्य वामन
2. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धार डुब - Akumar  
18.8.18  
नटवर सिंह परेल Hotel

*(Signature)*

डा. विष्णु मणि धार डुब  
विष्णु मणि  
उमेश कु. मालाजार  
Amesh

विक्रम रानी Vashu  
Akumar  
18.08.18



कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा निबंध  
पेपर कोड - 1313

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - महाकाव्य एवं ऐतिहासिक महाकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - चम्पूकाव्य एवं नाटक  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - गीतिकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 4 - निबंध लेखन संस्कृत भाषा में

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. संस्कृतनिबंधशतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.08.18
2. डॉ. वल्लभ सिंह पटेल - Patel  
18.08.18
3. डॉ. विष्णु शर्मा धर दुब - Shrivastava
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालासुर - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा - VJSharma

Akumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ प्रश्नपत्र - द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1314

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - ध्वनि, गुण तथा औचित्य विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यादर्श - प्रथम अध्याय (आ. दण्डी)  
(कारिका - 21 से 40 तक व्याख्या हेतु )

इकाई - 3 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, रस का विश्लेषण

इकाई - 4 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
क्रिया, कारक, लिङ्ग, वचन, विशेषण, काल, देश का विश्लेषण

इकाई - 5 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
कुल, सत्व, स्वभाव, तत्व, प्रतिभा, विचार तथा नाम का विश्लेषण ।

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यादर्श - आचार्य दण्डी

2. औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - 18.8.18

2. डॉ. लड्डरन सिंह पटेल

3. डा. विष्णुमणि धर डूब - 18.8.18

4. डॉ. जगदीश पाठक -

5. नरवर सिंह पटेल

6. उमेश कु. मालाकार - Amash

7. विजय कुमार शर्मा Vishwas

Arummar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस - ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1315

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास (रसदोष एवं रसदोष परिहार)

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास

इकाई - 3 - दशरूपक - प्रथम प्रकाश  
(कारिका - 39 से समाप्तिपर्यन्त)

इकाई - 4 - दशरूपक - द्वितीय प्रकाश  
(नायिका भेद छोड़कर)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

2. दशरूपक - आचार्य धनंजय

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. बहादुर सिंह पटेल - Patel  
18.8.18
3. डा. विष्णुशर्मा धर दुबे - Dubey  
18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालाबार - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा - Kumar

Akumar  
18.8.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1316

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त,  
दीपक, व्यतिरेक अलंकार ।

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास, व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान,  
संसृष्टि, शंकर अलंकार ।

इकाई - 3 - साहित्यदर्पण - प्रथम परिच्छेद :

इकाई - 4 - साहित्यदर्पण - द्वितीय परिच्छेद :

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर

2. साहित्यदर्पण - आचार्य विश्वेश्वर

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Arumar  
18.8.18

2. डॉ. बंडुका सिंह खेन - Bhanduka  
18.8.18

3. डा. चिष्णुमणि धर दुबे - Chishnu  
18.8.18

4. डा. जगदीश पाठक - Jagdish  
18.8.18

5. मन्वर सिंह पटेल - Manver  
18.8.18

6. अमेश कु. मालाकार - Amesh  
18.8.18

7. विजय कुमार शर्मा - Vijay  
18.8.18

Arumar  
18.8.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-प्रथम, प्रश्नपत्र- प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-वैदिक भाषा तथा साहित्य  
पेपर कोड- 1301

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 ऋग्वेद सूक्त -

उषस् (1.48), इन्द्र (11.12), सवितृ (1.35), वाक् (X.125),

इकाई - 2 ऋग्वेद सूक्त -

सरमापणि संवाद (X.108), हिरण्यगर्भ (प्रजापति) (X.121),

रुद्र (11.33)

इकाई - 3 शुक्लयजुर्वेद सूक्त -

पुरुष सूक्त (XXX1.1-16), शिवसंकल्प सूक्त (XXXiv.1-6)

अथर्ववेद सूक्त

मेधाजननम् (1.1) स्वराज्ये राज्ञः पुनः स्थापनम् (111.4)

राष्ट्रसभा (V 11.12) पृथ्वी (X 11.1)

इकाई - 4 ईशावास्योपनिषद् (सम्पूर्ण)

(व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 5 पाणिनीय शिक्षा (सम्पूर्ण)

अनुशंसित ग्रन्थ :-

1. दि न्यू वैदिक सेलेक्सन भाग-1 तैलुंग एवं चौबे, भा.वि.प्रकाशन वाराणसी/ दिल्ली
2. अथर्ववेद संहिता - वि.वि. प्रकाशन वाराणसी
3. पाणिनीय शिक्षा - डॉ. कमला प्रसाद पाण्डेय, वि.वि. प्रकाशन वाराणसी

पो. अमित दुब

18.8.18

उमेश कुमार माला

डॉ. विष्णुप्रसाद चन्द्र

18.8.18

मन्मथ सिंह

विजय शर्मा

18.08.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-प्रथम, प्रश्नपत्र-द्वितीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-व्याकरण, भाषा विज्ञान तथा प्राकृत  
पेपर कोड-1302

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 व्याकरण :-

कारक प्रकरण (सिद्धान्तकौमुदी) भट्टोजिदीक्षित

इकाई - 2 भाषा विज्ञान :-

1. भाषा का स्वरूप और उद्गम,
2. भाषा विज्ञान का क्षेत्र, अन्य ज्ञान विज्ञान से संबंध,
3. ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनियों के गुण

इकाई - 3 भाषा विज्ञान :-

1. अर्थतत्व और संबंधतत्व
2. रूप विज्ञान
3. भाषा का विकास, आकृतिमूलक वर्गीकरण

इकाई - 4

1. भाषा, विभाषा, बोली राष्ट्रभाषा
2. लिपि और उसका इतिहास
3. यूरोपीय परिवार - विशेषतः हिन्द, ईरानी शाखा, ईरानी और भारतीय की तुलना, वैदिक संस्कृत तथा लौकिक संस्कृत की तुलना, संस्कृत और प्राकृत की तुलना

इकाई - 5 प्राकृत प्रवेशिका पाठ (1, 2, 3, 14, 20, 24, 25, 29, 30 व्याख्या हेतु)  
(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
2. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन

डॉ. अमित कुमार

Akumar  
18.08.18

उमेश कुमार मालाका

18.08.18

डॉ. प्रमोद कुमार

नरवर सिंह वरेल

विजयशर्मा

Akumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - प्रथम, प्रश्नपत्र - तृतीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - दर्शन  
पेपर कोड - 1303

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

- इकाई - 1 - तर्कभाषा (आरम्भ से निमित्तकारणपर्यन्त )  
इकाई - 2 - सांख्यकारिका (1 से 25 कारिका व्याख्या हेतु )  
इकाई - 3 - सांख्यकारिका (26 से 50 कारिका व्याख्या हेतु )  
इकाई - 4 - सांख्यकारिका (51 से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु )  
इकाई - 5 - सांख्यकारिका (आलोचनात्मक प्रश्न )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. तर्कभाषा - आचार्य केशवमिश्र
2. सांख्यकारिका - श्रीमदीश्वरकृष्ण
3. सर्वदर्शन संग्रह

डा. अमित कु. धार डूब - Akumar  
18.8.18

*(Handwritten signature)*

डा. कदुरा सिंह पटेल  
Fateh  
18.8.18

डा. विष्णु मोटा धार डूब - Akumar  
18.8.18

डॉ. अमित कु. मालात्रा  
Amish

नटवर सिंह पटेल  
विजय शर्मा

Akumar  
18.8.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - प्रथम, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

सेपर कोड - 1304

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत

भरत, दण्डी, वामन, आनन्दवर्धन, राजशेखर

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश (प्रथम उल्लास)

इकाई - 3 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (प्रथम अध्याय)

(1 से 40 श्लोक तक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (प्रथम अध्याय)

(41 से 83 श्लोक पर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई - 5 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि

(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
3. नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
4. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धर डूब - Arunmar  
18.8.18

डॉ. विष्णुप्रसादी धर डूब

18.8.18

डॉ. विष्णुप्रसादी धर डूब - Arunmar

विजयशर्मा Verma - Arunmar  
18.8.18

उमेश कु. मालाजार  
Umesh

नटवर सिंहपटेल



कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-द्वितीय, प्रश्नपत्र-प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-वैदिक भाषा तथा साहित्य  
पेपर कोड-1305

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 निरुक्त (प्रथम अध्याय) यास्क

(1, 2, 3 पाद)

इकाई - 2 निरुक्त (प्रथम अध्याय) यास्क

(4, 5, 6 पाद)

इकाई - 3 शतपथब्राह्मण (1.6.3.1-21)

त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप की कथा

इकाई - 4 तैत्तिरीय प्रातिशाख्य (पूर्वार्द्ध)

इकाई - 5 तैत्तिरीय प्रातिशाख्य (उत्तरार्द्ध)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. निरुक्तम् - चौखंबा प्रकाशन वाराणसी
2. तैत्तिरीय प्रातिशाख्य - डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय, वि.वि. प्रकाशन, चौक, वाराणसी

प्रो. अमित कु. धरदुव - Arunmar  
18.8.18

विजय शर्मा VJS

डा. विष्णु शर्मा धरदुव - अंबडूरन सिंह पहेल  
18.8.18  
उमेश कु. मालाजार  
Umesh नरवर सिंहपहेल

Arunmar  
18.8.18

कि.शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर-द्वितीय, प्रश्नपत्र- द्वितीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक-काव्य, नाटिका तथा पालि  
पेपर कोड- 1306

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन -20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य हैं।

इकाई - 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघः) कालिदास  
(व्याख्या हेतु)

इकाई - 2 मेघदूतम् (पूर्वमेघः) कालिदास  
(आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 3 नैषधीय चरितम् (प्रथम सर्ग) श्री हर्ष  
(1 से 40 श्लोक तक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 रत्नावली नाटिका कवि हर्षवर्द्धन  
(व्याख्या अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

इकाई - 5 पालि प्रवेशिका पाठ - 1, 3, 5, 6, 10, 12, 30, 31  
(व्याख्या हेतु)

(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. पालिप्रवेशिका - डॉ. कोमलचन्द्र जैन
2. मेघदूतम् - चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी

प्रो. अमित कु. धर दुबे - Arumar  
18.8.18

Arumar

डॉ. बहुराज सिंह पटेल

डा. विष्णुशर्मा धर दुबे - Arumar

Arumar  
18.8.18

विमलशर्मा Arumar

उमेश कु. मालाजा - नरवर सिंह पटेल  
Arumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - द्वितीय, प्रश्नपत्र - तृतीय  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - दर्शन  
पेपर कोड - 1307

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - तर्कभाषा - (अनुमान प्रमाण)

इकाई - 2 - तर्कभाषा - (उपमान प्रमाण से अर्थापत्तिप्रमाणपर्यन्त)

इकाई - 3 - वेदान्तसार - (आरम्भ से सूक्ष्मशरीरोत्पत्तिपर्यन्त)

इकाई - 4 - वेदान्तसार - (पंचीकरणप्रक्रिया से समाप्तिपर्यन्त)

इकाई - 5 - वेदान्तसार - (आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. तर्कभाषा - आचार्य केशवमिश्र
2. वेदान्तसार - आचार्य सदानन्द
3. सर्वदर्शन संग्रह

डा. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.08.18

डा. वल्लभ सिंह पटेल

Patel

18.08.18

डा. विष्णुगुप्ता धर डूब

उमेश कु. मालाडर

Umesh

नटवर सिंह पटेल Patel

विजय शर्मा VJ

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - द्वितीय, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

पेपर कोड - 1308

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत

कुन्तक, क्षेमेन्द्र, मम्मट, पण्डितराज जगन्नाथ

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश (द्वितीय उल्लास)

इकाई - 3 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)

(1 से 55 श्लोक व्याख्या हेतु)

इकाई - 4 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि (द्वितीय अध्याय)

(56 श्लोक से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई - 5 - नाट्यशास्त्र - भरतमुनि

(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
3. नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
4. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धर डूब - Akumar  
18.08.18

डॉ. बड़ैन सिंह पटेल

डा. विष्णु मणि धर डूब सिंह 18.08.18

निजय शर्मा Vsh

उमेश कु. मालूम  
Umesh

नरवर सिंह पटेल

Akumar  
18.08.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा गद्यकाव्य  
पेपर कोड - 1309

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रामायण एवं महाभारत  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - गद्यकाव्य  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - कथा एवम आरव्यायिका  
(टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

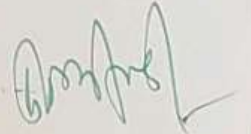
इकाई - 4 - कादम्बरी - कथामुख  
(व्यारव्यात्मक प्रश्न )

इकाई - 5 - कादम्बरी - कथामुख  
(आलोचनात्मक प्रश्न )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. कादम्बरी - बाणभट्ट

प्रा. अमित कुमार - Arumar  
18.08.18



शु बहुरंग सिंह खेत

डा. विष्णुमणि धरु -  
18.08.18

विजय शर्मा VJSharma

उमेश क. मालाज -  
नरवर सिंहपटेल

Arumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1310

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - रस, अलंकार तथा रीति विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यमीमांसा - प्रथम एवं द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यमीमांसा - तृतीय एवं चतुर्थ अध्याय

इकाई - 4 - काव्यमीमांसा - पंचम अध्याय (राजशेखर)

इकाई - 5 - काव्यादर्श. प्रथम अध्याय (आ.दण्डी)

(कारिका - 1 से 20 तक व्याख्या हेतु )

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. रस सिद्धांत - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
2. भारतीय सौंदर्य शास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, दिल्ली
3. काव्यमीमांसा - आचार्य राजशेखर

प्रो. अमित कु. धर डुब - Akumar  
18.08.18

नरवर सिंह पटेल

डा. विष्णुमणि धर डुब - विष्णुमणि

डा. नरवर सिंह पटेल

18.08.18

ओमेश कु. मालाजार  
Omshy

विजय शर्मा VJuma

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1311

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - (पंचम उल्लास) मम्मट

(गुणीभूतव्यंग्य के भेद, व्यंजना सम्बन्धी भट्टलोल्लट  
तथा महिमभट्ट का मत तथा खण्डन)

इकाई - 2 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)

(कारिका 1 से 18 तक)

इकाई - 3 - दशरूपक - धनंजय (प्रथम प्रकाश)

(कारिका 19 से 38 तक)

इकाई - 4 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)

(कारिका 01 से 09 तक)

इकाई - 5 - ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन (प्रथम उद्योत)

(कारिका 10 से 19 तक)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट
2. दशरूपक - आचार्य धनंजय
3. ध्वन्यालोक - आचार्य आनन्दवर्धन

प्रा. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.8.18

नटवर सिंह पटेल

डा. कडूरुगिरी

डा. विष्णुमती धर दुब  
विष्णु के 18.8.18

उमेश कु. मालाकार विनय शर्मा  
Umesh

Akumar  
18.08.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - तृतीय, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1312

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
प्रथम अध्याय

इकाई - 2 - काव्यालंकार सूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण)  
द्वितीय अध्याय

इकाई - 3 - काव्यप्रकाश - नवम उल्लास

इकाई - 4 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से  
उपमा (भेदोपभेद रहित) अनन्वय, उपमेयोपमा,  
उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, स्वाभांवाक्ति

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - आचार्य वामन
2. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

प्रो. अमित कु. धार डुब - Akumar  
18.8.18  
नटवर सिंह परेल

*(Signature)*

डा. विष्णु मणि धार डुब  
विष्णु मणि धार डुब  
उमेश कु. मालाजार  
Amesh

विक्रम रानी Vashu  
Akumar  
18.08.18



कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत  
सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - प्रथम  
सत्र - 2018-19, 2019-20  
शीर्षक - इतिहास तथा निबंध  
पेपर कोड - 1313

पूर्णांक - 100  
मुख्यपरीक्षा - 80  
आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - महाकाव्य एवं ऐतिहासिक महाकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 2 - चम्पूकाव्य एवं नाटक  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 3 - गीतिकाव्य  
( टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न )

इकाई - 4 - निबंध लेखन संस्कृत भाषा में

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास - डॉ रमाशंकर त्रिपाठी
3. संस्कृतनिबंधशतकम् - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

1. प्रो. अमित कु. धर दुब - Akumar  
18.08.18
2. डॉ. बहुराज सिंह पटेल - Patel  
18.08.18
3. डॉ. विष्णु शर्मा धर दुब - धर दुब
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालाजार - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा - VJSharma

Akumar  
18.08.18

कि. शा. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ प्रश्नपत्र - द्वितीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पेपर कोड - 1314

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - ध्वनि, गुण तथा औचित्य विश्लेषण

इकाई - 2 - काव्यादर्श - प्रथम अध्याय (आ. दण्डी)  
(कारिका - 21 से 40 तक व्याख्या हेतु )

इकाई - 3 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, रस का विश्लेषण

इकाई - 4 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
क्रिया, कारक, लिङ्ग, वचन, विशेषण, काल, देश का विश्लेषण

इकाई - 5 - औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र  
कुल, सत्व, स्वभाव, तत्व, प्रतिभा, विचार तथा नाम का विश्लेषण ।

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यादर्श - आचार्य दण्डी

2. औचित्यविचारचर्चा - आचार्य क्षेमेन्द्र

1. प्रो. अमित कु. धर डूब - 18.8.18

2. डॉ. लड्डरन सिंह पटेल

3. डा. विष्णुमणि धर डूब - 18.8.18

4. डॉ. जगदीश पाठक -

5. नरवर सिंह पटेल

6. उमेश कु. मालाकार - 18.8.18

7. विजय कुमार शर्मा

18.8.18

कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - तृतीय

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - रस - ध्वनि सिद्धांत

पेपर कोड - 1315

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास (रसदोष एवं रसदोष परिहार)

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - अष्टम उल्लास

इकाई - 3 - दशरूपक - प्रथम प्रकाश  
(कारिका - 39 से समाप्तिपर्यन्त)

इकाई - 4 - दशरूपक - द्वितीय प्रकाश  
(नायिका भेद छोड़कर)

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य मम्मट

2. दशरूपक - आचार्य धनंजय

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Akumar  
18.8.18
2. डॉ. बहादुर सिंह पटेल - Patel  
18.8.18
3. डा. विष्णुशर्मा धर दुबे - Dubey  
18.8.18
4. डा. जगदीश पाठक -
5. नटवर सिंह पटेल - Patel
6. उमेश कु. मालाबार - Umesh
7. विजय कुमार शर्मा - Kumar

Akumar  
18.8.18

# कि. शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रायगढ़

(पाठ्यक्रम) एम.ए. संस्कृत

सेमेस्टर - चतुर्थ, प्रश्नपत्र - चतुर्थ

सत्र - 2018-19, 2019-20

शीर्षक - साहित्य सिद्धांत

पेपर कोड - 1316

पूर्णांक - 100

मुख्यपरीक्षा - 80

आन्तरिक मूल्यांकन - 20

टीप :- सभी इकाई से प्रश्न प्रष्टव्य है ।

इकाई - 1 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त,  
दीपक, व्यतिरेक अलंकार ।

इकाई - 2 - काव्यप्रकाश - दशम उल्लास से

विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास, व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान,  
संसृष्टि, शंकर अलंकार ।

इकाई - 3 - साहित्यदर्पण - प्रथम परिच्छेद :

इकाई - 4 - साहित्यदर्पण - द्वितीय परिच्छेद :

अनुशंसित ग्रन्थ -

1. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर

2. साहित्यदर्पण - आचार्य विश्वेश्वर

1. प्रो. अमित कु. धर दुबे - Arunmar  
18.8.18

2. डॉ. बंडुका सिंह खरेल - Bhandu  
18.8.18

3. डा. चिष्णुमणि धर दुबे - Chishnu  
18.8.18

4. डा. जगदीश पाठक - Jagdish

5. मन्वर सिंह पटेल - Manvar

6. अमेश कु. मालाकार - Amesh

7. विजय कुमार शर्मा - Vijay

Arunmar  
18.08.18



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर(छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 ऋग्वेद -  
सविता (1.35), उषा (1.48) इन्द्र (11.12), रुद्र (11.33)
- इकाई - 2 ऋग्वेद -  
सरमापणि सम्वाद (x.121), वाक् (x.125)  
वरुण (vii.121), हिरण्यगर्भ (x.121)
- इकाई - 3 3 शुक्ल यजुर्वेद -  
पुरुष (xxx1.1.16), शिव संकल्प (xxiv.1.16)  
अथर्ववेद - पृथिवी (xii.1), मेघाजनन (i.i), सर्पविषनाशनम् (v.13)
- इकाई - 4 ईशावास्योपनिषद् (व्याख्यात्मक प्रश्न)
- इकाई - 5 ईशावास्योपनिषद् (समलोचनात्मक प्रश्न)
- टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

- संदर्भित ग्रंथ 1 न्यूवैदिक सलेक्शन  
2 ईशावास्योपनिषद्



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर(छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

व्याकरण भाषा विज्ञान तथा पालि

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

अंतरिक मूल्यांकन - 20

इकाई - 1 कारक प्रकरण (सिद्धांत कोमुदी)  
(प्रथमा से चतुर्थी विभक्ति पर्यन्त)

इकाई - 2 भाषा विज्ञान  
भाषा का स्वरूप और उद्गम। भाषा विज्ञान का क्षेत्र एवं अन्य ज्ञान विज्ञान के संबंध।  
ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनियों के गुण। भाषा विज्ञान की शाखाएं। भाषा की विशेषताएं और  
प्रकृति।

इकाई - 3 भाषा विज्ञान -  
अर्थतत्त्व और संबंध तत्त्व। रूप विज्ञान। भाषा का विकास आकृतिमूलक वर्गीकरण।  
वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत की तुलना। लिपि और उसका इतिहास।

इकाई - 4 धम्मपद-यमक वग्गो, चित्तवग्गो, बालवग्गो पण्डित वग्गो दण्ड वग्गो व्याख्यात्मक एवं  
आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - 5 धम्मपद- बुध्दवग्गो, सुखवग्गो, जरावग्गो भिक्खुवग्गो एवं ब्रह्मण वग्गो व्याख्यात्मक एवं  
आलोचनात्मक प्रश्न।

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ- 1 सिद्धांत कौमुदी (कारक प्रकरण)  
2 भाषा विज्ञान - भोलाशंकर तिवारी  
3 धम्म पद- कंचेदी लाल गुप्ता चौखंबा विद्या भवन वाराणसी



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम  
एम.ए. संस्कृत  
प्रथम सेमेस्टर  
तृतीय प्रश्न पत्र  
दर्शन

4/22



पूर्णांक - 100  
मुख्य परीक्षा - 80  
आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 तर्कभाषा (आरंभ से प्रत्यक्ष प्रमाण पर्यन्त)
- इकाई - 2 तर्कभाषा अनुमान प्रमाण
- इकाई - 3 सांख्यकारिका (1-20 कारिका व्याख्या हेतु)
- इकाई - 4 वेदान्तसार (आरंभ से सूक्ष्मशरीरोत्पत्तिपर्यन्त)
- इकाई - 5 सांख्यकारिका - आलोचनात्मक प्रश्न

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ .

- 1 तर्कभाषा - केशवभिष्र
- 2 सांख्यकारिका - ईश्वर कृष्ण
- 3 वेदांत सार - सदानंद योगी



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर(छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य शास्त्र तथा सौन्दर्य शास्त्र

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत - भरत, वामन, राजशेखर  
क्षेमेन्द्र, मम्मट
- इकाई - 2 काव्यप्रकाश (प्रथम उल्लास), आ० मम्मट
- इकाई - 3 नाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय (1-46 तथा 68-83 श्लोक व्याख्या हेतु)
- इकाई - 4 नाट्यशास्त्र द्वितीय अध्याय (1-55 श्लोक व्याख्या हेतु)
- इकाई - 5 नाट्यशास्त्र (आलोचनात्मक प्रश्न)

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ :- 1 काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर  
2 नाट्यशास्त्र - भरत मुनि





# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर(छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

पंचम प्रश्न पत्र

काव्य

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

इकाई - 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघ) कालिदास 1-30 श्लोक व्याख्या हेतु।

इकाई - 2 मेघदूतम् (पूर्वमेघ) कालिदास आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - 3 मृच्छकटिकम् शूद्रक (1-5 अंक) (अंक 1 तथा 3 व्याख्यानार्थ)

इकाई - 4 मृच्छकटिकम् (1-5 अंक) आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - 5 नैषधीय चरितम् प्रथम सर्ग - श्री हर्ष (1-40 श्लोक व्याख्या हेतु)

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ 1 मेघदूतम् - महाकवि कालिदास

2 मृच्छकटिकम् - शूद्रक

3 नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर(छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 निरुक्त प्रथम अध्याय - यास्क  
(1, 2, 3 पाद)
- इकाई - 2 निरुक्त प्रथम अध्याय - यास्क ( 4, 5, 6 पाद)
- इकाई - 3 शतपथ ब्राह्मण (1, 63, 1-21) त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप की कथा
- इकाई - 4 पाणिनीय शिक्षा
- इकाई - 5 तैत्तिरीय प्रतिशाख्य

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

- संदर्भित ग्रंथ 1 निरुक्त - यास्क  
2 शतपथ ब्राह्मण व्याकरण - डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय  
3 तैत्तिरीय प्रातिशाख्य व्याकरण - डॉ. कमलाप्रसाद पाण्डेय



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक - 100  
मुख्य परीक्षा - 80  
आंतरिक मूल्यांकन - 20

इकाई - 1 कारक प्रकरण (सिद्धांत कौमुदी)  
(पंचमी विभक्ति से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त)

8/22

इकाई - 2 भाषा विज्ञान - भारोपीय परिवार की विशेषताएं  
विशेषता: हिन्द ईरानी शाखा। ईरानी और भारतीय की तुलना भाषा - विभाषा, बोली,  
राष्ट्रभाषा संस्कृत और प्राकृत की तुलना।

इकाई - 3 भाषा विज्ञान - भाषा विज्ञान है या कला। रूप परिवर्तन की दिशाएं। वाक्य विज्ञान।  
कोश विज्ञान। ध्वनि परिवर्तन के कारण रूपमि एवं रूपगाम।

इकाई - 4 कर्पूरमज्जरी - प्रथमयवनिका एवं द्वितीय यवनिका

इकाई - 5 कर्पूरमज्जरी - तृतीय यवनिका चतुर्थ यवनिका

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ 1 सिद्धांत कौमुदी - भट्टजि दीक्षित  
2 भाषा विज्ञान - भोलाशंकर तिवारी  
3 कर्पूरमज्जरी - पं. राजशेखर कृष्णदास अकादमी वाराणसी (उ.प्र.)



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 तर्कभाषा (उपमान प्रमाण से अर्थापत्तिप्रमाण पर्यन्त)
- इकाई - 2 सांख्यकारिका (21-45 कारिका व्याख्यार्थ)
- इकाई - 3 सांख्यकारिका (46 से समाप्ति पर्यन्त)
- इकाई - 4 वेदान्तसार (पञ्चीकरण प्रक्रिया से समाप्ति पर्यन्त)
- इकाई - 5 वेदान्तसार (आलोचनात्मक प्रश्न)

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ

- 1 तर्कभाषा - केशव मिश्र
- 2 सांख्यकारिका - ईश्वर कृष्ण
- 3 वेदांत सार - सदानंद योगी



10/22

# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य शास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

पूर्णांक - 100

मुख्य परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत - दण्डी, आनंदवर्धन, कृतुक, पण्डितराज, जगन्नाथ, आचार्यमम्मट
- इकाई - 2 नाट्य शास्त्र द्वितीय अध्याय (56 से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)
- इकाई - 3 नाट्यशास्त्रीय टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई - 4 काव्यप्रकाश - द्वितीय उल्लास (आरम्भ से लक्षणातेनषड्विधा पर्यन्त)
- इकाई - 5 काव्यप्रकाश-द्वितीय एवं तृतीय उल्लास (लक्षणातेनषड्विधा से आगे तृतीय उल्लास पर्यन्त)

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ

- 1 नाट्य शास्त्र - भरतमुनि
- 2 काव्य प्रकाश - आ. विश्वेश्वर



# अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम  
एम.ए. संस्कृत  
द्वितीय सेमेस्टर  
पंचम प्रश्न पत्र  
काव्य

पूर्णांक - 100  
मुख्य परीक्षा - 80  
आंतरिक मूल्यांकन - 20

- इकाई - 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघ कालिदास (श्लोक 31 - से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)
- इकाई - 2 मृच्छकटिकम् (अंक 6-10) शूद्रक  
(अंक 9 तथा 10 व्याख्या हेतु)
- इकाई - 3 मृच्छकटिकम् आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई - 4 नैषधीय चरितम् प्रथम सर्ग - श्रीहर्ष  
( श्लोक 110 से समाप्ति पर्यन्त व्याख्या हेतु)
- इकाई - 5 नैषधीय चरितम् (110 से अंत तक आलोचनात्मक प्रश्न)

11/22

टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

संदर्भित ग्रंथ :-

- 1 मेघदूतम् - कालिदास
- 2 मृच्छकटिकम् - शूद्रक
- 3 नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष